

Verslag festival “wAt ‘N kUNsT” 2026

Noordenveld Culturele gemeente

“Met de voeten in’t veld “

Het festival wAt ‘N kUNsT was een gezamenlijk project van de stichting wAt ‘N kUNsT en theater de Winsinghof.

Het werd op 5, 6 en 7 juni als een van de kernactiviteiten van Noordenveld Culturele Gemeente 2026 gehouden.

Elke dag had een eigen accent

- **vrijdag 5 juni doen** (workshops),
- **zaterdag 6 juni beleven** (podiumprogramma en presentaties)
- **zondag 7 juni ontmoeten** (kunstmarkt en workshops) .

Vrijdag 5 juni : “DOEN”

In het kader van het accent **doen** waren er de volgende workshops :

1. *“Lijn bestaat niet” door Sam Drukker*
2. *Creatief met boeken in de bibliotheek*
3. *Schilderen met lef, expressief schilderen door Olga Talsma*
4. *Workshop Glasfusie door Emilie Vrijmoed*
5. *De magie van een onderschildering”*
Het geheim van de oude meesters ontdekken door David Hut

Voor de workshops, die door gegaan zijn, waren voldoende inschrijvingen en de activiteit sloot aan bij de verwachting van de deelnemers. Men was dan ook positief.

Het accent DOEN kreeg vorm in de afsluiting van de vrijdag door het interactief concert “Classical Soundtracks” van Club Classique.

Passend binnen het uitgangspunt : **van, voor en door Noordenveld**, was het voorprogramma in een workshop met Club Classique door musici uit Noordenveldse voorbereid.

Een bezoeker noemde die avond een pareltje van het festival.

Zaterdag 6 juni : “BELEVEN”

Zaterdag 6 juni was beleven het accent met de podiumpresentatie, de koren in de Catharina kerk, de theatrale belevingsroute van de jeugd theaterschool en alle andere activiteiten op het festival terrein.

De kinderen van het Zangpalet van Minka Zaal waren de eerste die het grote podium betraden. Midden tussen de kinderen van het Zangpalet verrichte wethouder Epema de officiële opening van het festival.

Daarna kwam de Koetsentocht van het rijtuigmuseum uit Leek een bezoek brengen aan het festival. De koetsentocht was één van de extra activiteiten in het kader van Noordenveld Culturele Gemeente.

Het kerkenpad, georganiseerd door de PKN kerk, paste daar ook prima bij.

De presentatie van het Noordenveldlied door leerlingen van 10 scholen was het volgende programma gebeuren. Enthousiast was er door de kinderen op school voor geoefend.

Met begeleiding van de Big Band Want2Swing was het podium daarna voor een tiental jonge talenten. Zij traden op met de big band om zo podiumervaring op te doen.

Want2Swing vervolgde het programma met een eigen optreden gevolgd door de muziekvereniging Oranje, de band Ninkita, Leon Moorman en ten slotte Het hoofdnnummer van de avond Tik Tok Tammo.

Tik Tok Tammo was een groot succes. De Brink stond stampvol met jong en oud. Men wist er een groot feest van te maken.

Bij het wisselen op het grote podium zorgde de disk jockey op het kleine podium voor de muzikale invulling.

De jeugd theaterschool van de Winsinghhof verzorgde zowel zaterdag als Zondag een theatrale beleevingsroute. Deelnemers werden meegenomen op een verrassende tocht

Op het festival terrein stonden kramen en tenten, waar culturele instellingen bezoekers informatie gaven over hetgeen zij te bieden hebben.

Zaterdag en zondag waren in de Catharina kerk de volgende Noordenveldse koren te beluisteren :

- Voice Mail Zevenhuizen
- De Mensinghe Singers
- Kamerkoor Peize
- De Roder Girl Choristers
- Chantykoor de Shipmates
- Popkoor Puur
- Shanty koor de Landrotten

Zondag 8 juni : "ONTMOETEN"

De kunstmarkt en de workshops, waar men zo bij kon aanschuiven om mee te doen, boden volop mogelijkheden om elkaar te ontmoeten.

Het was dan ook de gehele dag druk bij de kramen waar kunstenaars, professionals en amateurs, de door hun gemaakte werken te koop aanboden. Het publiek genoot van al het moois dat te zien was en de verkopers genoten van de enthousiaste reacties van het publiek.

De workshops boden volop mogelijkheden om je er bij aan te sluiten en zelf aan de slag te gaan. Jongeren en ouderen waren dan ook actief bezig hun eigen creatieve mogelijkheden te ontdekken.

De Muziekvereniging Noordenveld zorgde voor een spetterende afsluiting van het festival **wAt 'N kUNsT XXL 2026** .

Conclusie :

wAt 'N kUNsT 2026 XXL stelde zich ten doel, in het kader van het culturele jaar, een festival te zijn **van, voor en door Noordenveld**. Dat betekent dat er veel ruimte was voor inbreng vanuit de gemeenschap. Culturele organisaties, en verenigingen. Zij kregen het podium, of de gelegenheid zich te presenteren. Met als uiteindelijk doel zoveel mogelijk mensen kunst en cultuur uit Noordenveld te laten ervaren, en te worden uitgedaagd tot actieve cultuurparticipatie.

***Het festival heeft, naar onze mening,
aan deze doelstelling beantwoord.***